IUC FANCLUB MAGAZINE

XFER
エクスファー

Vol.7



今年はヤリます!

新作情報
亜紀子GOLD
DOKI DOKIバケーション
ANGEL2
etc.

巻頭特集 バーチャコール

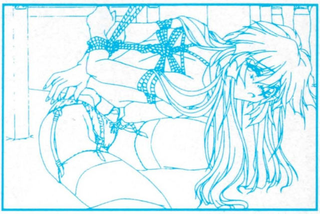
➡ NEW RELEASE

Virtuacall バーチャコール

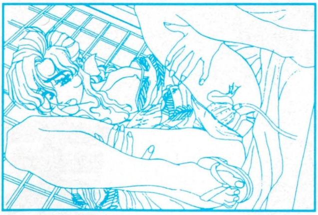
原画家鼎談
～ バーチャコールによせて ～
藤井純生／松本規之／あさの

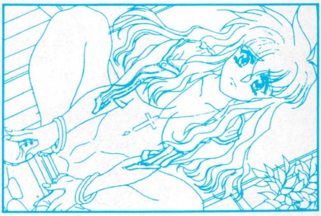
司会　：お忙しい中お集まりいただきありがとうございます。では早速おうかがいします。皆さんにとって、愛とは何か。
一同　：いきなり何を言い出すの？
あさの：いや、愛って言われても……
藤井　：あんたの愛は、原画見れば分かるよ。縛りだよね。
あさの：そんな……違いますよ。縛っちゃいけないでしょ？　女の子が可哀想じゃないですか。
松本　：そのわりにはチカラ入ってたじゃない。
司会　：コレですね。この原画ですね？





司会　：確かに、ちょっと女の子可哀想かも。
あさの：ホントですよ。僕もそう思うんですけど、皆様の希望に応えるためには必要という事でしかたなく……（涙）
藤井　：あと、あさのは顔に○○○かけるの好きだよね。
松本　：やっぱり欲望が押さえられないんでしょ？
あさの：そんなヒドイ‥‥僕だって泣く泣く描いてるのに。
松本　：またまた、好きなくせに。
あさの：全く、この人達は……ヒトゴトみたいに。
藤井　：そうだよね、松本だってカエルとかトイレとかごっつきついの描いてたじゃん。
司会　：こちらですね。松本さんが描かれた……

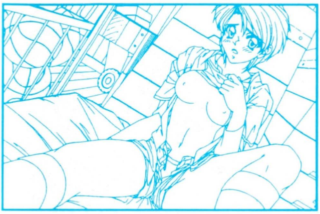




司会　：この絵はどういう状況なんでしょう。
松本　：舞台設定が特殊なんだよ。そのかわり、変った絵が描けたのはよかったけど。
藤井　：小物とかを使うと変ったシーンができて、絵がよくなるよね。
司会　：ストーリー性があるといい絵になるという事ですか？
松本　：やっぱり、シチュエーションが大事なんだよ。
あさの：僕も、必要だと思います。ヌイグルミとかいいですね。
松本　：キャラが立つもんね。ただエッチなだけじゃつまらない。

CONTENTS

あさの：キャラクターにはね。いろいろ思い入れ多すぎるくらい。
司会　：絵にする時にも力が入るという事ですね。
松本　：その時で最高の絵を見せたいってあるよね。前に描いた絵に、さらに手を入れたり。
藤井　：ソレは単に優柔不断なだけなのでは……
あさの：しかし描いているうちに、絵柄って変わっていきますからね。
一同　：そうそう。
司会　：さすがプロだけあってこだわってますね。特にこれからどんな絵を描きたいと思っていますか？
松本　：少女マンガ！　パーッと華やかなやつ！
あさの：僕はたくさんの人に受け入れられるのがいいな。
松本　：オヤジもいいな。男ばっかの硬派なヤツ。「沈艦」みたいな。
あさの：ちょっと、ソレはウチの会社では、無理があるのでは（汗）。
藤井　：オレはかわいい女の子さえ描ければ幸せだよー。それ以外絶対描きたくない！　今回は、女の子がいっぱいでいいなぁ。
あさの：そうですよね、いろんなシチュエーションのHを楽しめていいですよね。
松本　：なんだ結局Hが描きたかったんじゃないの。
司会　：藤井さんの場合はどうでしたか？
藤井　：今回は力入れたよ！　ノっちゃってさ……やっぱ、絵を描く時ってノリだよね。
司会　：こちらですね。藤井さんの力の入った原画……





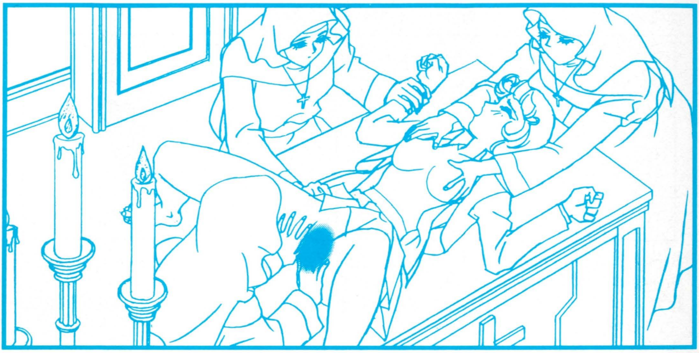
司会　：力を入れると言うと、具体的にはどんな感じですか？
あさの：１枚にまる１日かけてたりしますよね。
藤井　：ラインを１ミリ単位で気にしてるからな。『線』にはこだわりあるもの。あと顔とね。
あさの：そんな……全部じゃないですか。
藤井　：そう言うあんたが、一番神経質に描き込んでるじゃない。
松本　：思うがままに、楽しく描きましょうよ。
司会　：では、この辺で今後の目標などを。
藤井　：やっぱり、バーチャコールの原画集発売とCDドラマ化！
司会　：つまり、それだけ自信を持ってお勧めできるゲームである、という事ですよね。
松本　：声優は白鳥由里を使いたいな。椎名へきるも使う！
藤井　：久川綾に会えればもう何もいらない！
司会　：あの（汗）、そういう話ではなくて、今後の抱負を。
あさの：僕は、今後とも初心を忘れず日々鍛練して、ユーザー様の要望につくせるようにと。
松本　：じゃ私は、ビューティホーでワンダホーなイイ絵を描いていきたいなと言う事で。
藤井　：恋人募集中だ。
司会　：ありがとうございました。

亜紀子GOLD

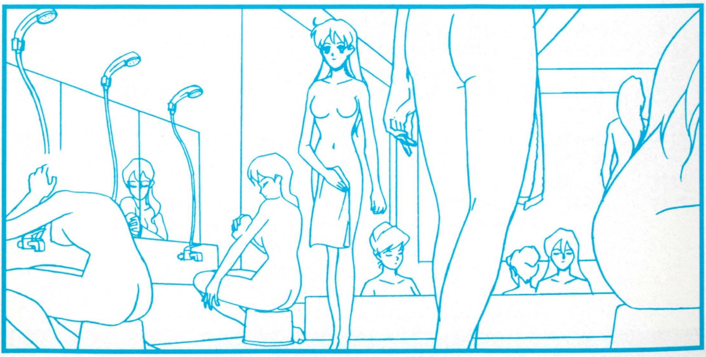
まいど、澁澤。昨年中はホント多忙で弱ったね。年始めにゃ毎年必ず『今年こそラクしようね』とか言って、全然ラクになった試しがないから今年もずっと忙しいんだな、きっと。

この原稿書いてるのは年末な訳なんだけど、タダでさえ忙しいのに２ページも頂戴しちゃって、この２ページ丸々ハガキでＤＪにくれりゃよかったのにとか思ったりしてますが、とりあえず昨年末に発売された『亜紀子ＧＯＬＤ』の紹介でもしとこうか、とりあえず。（この狂った語り口調に師走を感じろ）

しかし紹介ってもすでに発売して１ヶ月ぐらい経過している訳だから、触手の動いたユーザー諸氏はすでにプレイ済みであろうし、そうでない方々はマッタク興味ナシと。どうしようかな～と思案の末、見なくてもクリアできるオマケＣＧの原画３枚及び、ボツになった原画でも載せてお茶を濁そうと、そういう訳です。はい。

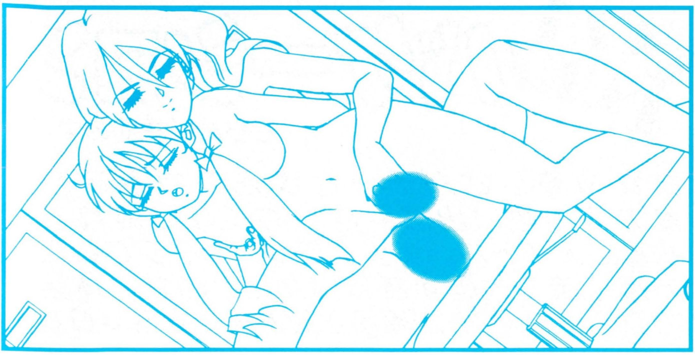


これは見たヒト多いかもね。ゲーム中盤ぐらいで見られます。場所は……一目瞭然ってカンジですか。本当はシスターと女生徒一対一のカラミになるはずだったのに、原画が上がって来たらこうなってた。これじゃ怪しい儀式だよぉ……



はいこれ、入浴シーンでございます。場所はヒミツだけど、これは見たヒト少ないんじゃないかな？　ストーリーとはマッタク関係ナシ、とりあえずゲーム終盤頃に見られるグラフィックというだけの存在（あれ？　ボツにしたんだっけか……）という事だけ明記しておきましょうか。（単に記憶が曖昧なだけなんだけど）

編注：澁沢はどうやら勘違いしているようである。編集部で確認したところ、入浴シーンのグラフィックは没ＣＧと判明した。



これも確か終盤頃ではないかと思う。あんまり記憶が無いのでくわしくは言わない。多分簡単に見れると思うけど、どうだったかな？　上級性のおネエ様と年下の女の子のカラミを狙ったのであるが、原画を見るとおネエ様と亜紀子の顔が結構似ているようにも思われる。なつかしい思い出である。

とここまで書いたところで、ボツになった原画を探したのだがどこにも見当たらないんだな。手帳をかざして亜紀子を助けにやって来るひとみのシーンで、ひとみがさゆりに入れ代わってるというマヌケな原画とか（余談だけど、ひとみが手に持つ手帳に何故何も描いていないかと言うと、文○省と描くのをためらったから）全面局部アップでボカシ入れたら何の話？　てなのが有ったはずなので載せようと思ったんだけど……無いな。見当たらないからいいか。またの機会があればその時に。

うん、まあこんなカンジ。もう疲れちゃったからこれくらいでいい？　他に話す事も無いんだけど。ＳＭの女王様と会った時の話でもする？　あ、そう。それはいい。今年の予定ね。すごく一杯詰ってて年頭から疲れたまってるあるよ。あと、去年はかなり苛立ちを覚えたりした事もあったりして、その辺りの経験も生かしつつ今年につなげようかな。（肋間神経痛が痛い）ケガと弁当は自分持ちとか言って、結構ツラいなぁ。ラインナップはまだヒミツだな。とりあえず、ミニマリストとなりつつがんばってみようかと思ったりしてます。どうでもいいけど句読点の多い文だね。ま、ここはひとつ、海より深く反省という事で。



DOKi DOKi バケーション
～きらめく季節の中で～

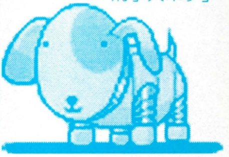
彼女の優しさがそっと僕をつつみ込む…
夏の渚の想い出は、きらめく汗に濡れる肌
水着にアイドル、美少女探偵、女子プロレス、
お嬢様まで大胆すぎる少女達との甘い体験…
カクテル・ソフトが贈る正統派美少女ＡＶＧだ！

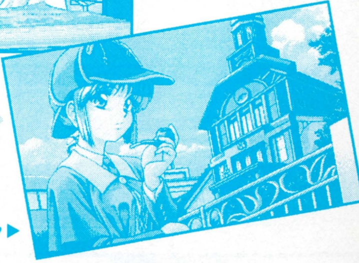
同じクラスのとっても気になる女の子、睦ちゃんに告白できるようにと、俺の悪友、徹が彼女との旅行を企画した。旅費を稼ぐためにアルバイトを始める俺だが……



▲クリクリ瞳がとっても可愛いめぐみちゃんのいる本屋さん。だけど時給は３２０円（涙）

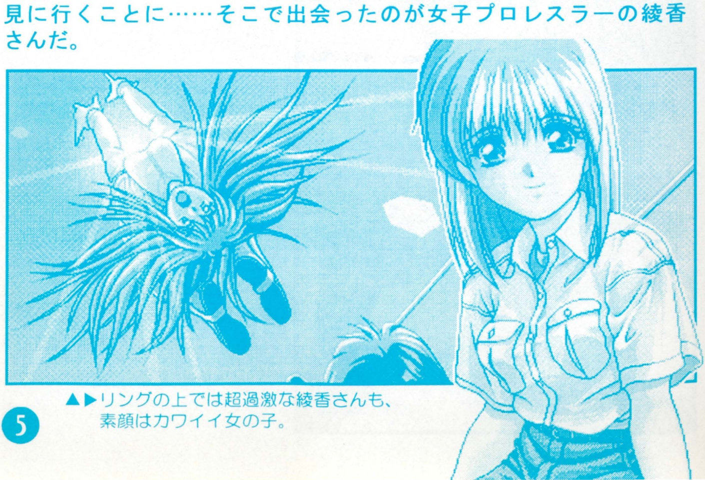
▼遺失物探索ロボット、「ココ掘れワンワン・刑事犬ポチ」





めぐみちゃんは推理小説マニアみたいね♥▶

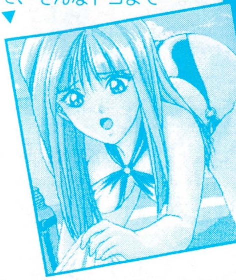
福引で女子プロレスの入場券を当てた俺とめぐみちゃんは二人で見に行くことに……そこで出会ったのが女子プロレスラーの綾香さんだ。



▲▶リングの上では超過激な綾香さんも、素顔はカワイイ女の子。

ようやく旅費を稼いだ俺は、徹、徹の彼女の優莉ちゃん、そして睦ちゃんと一緒に海へやってきた。そこで俺が出会ったのはセクシーな美奈穂お姉さまっ♥

海パンにこぼしたジュースを拭ってくれる美奈穂さん。そ、そんなトコまで……▼





▲夜の浜辺で美奈穂さんと……実は彼女にはちょっとした秘密が……

海でイロイロ思い出作りをしたあと、家に帰って来た俺は外交官をやっている親父に呼び出された。お忍びで来日中のマンガニア王国のお姫さま、タニアちゃんの案内係を押しつけられた俺は……

▼タニアちゃんが泊まっているホテルの豪華なスイートルームで……

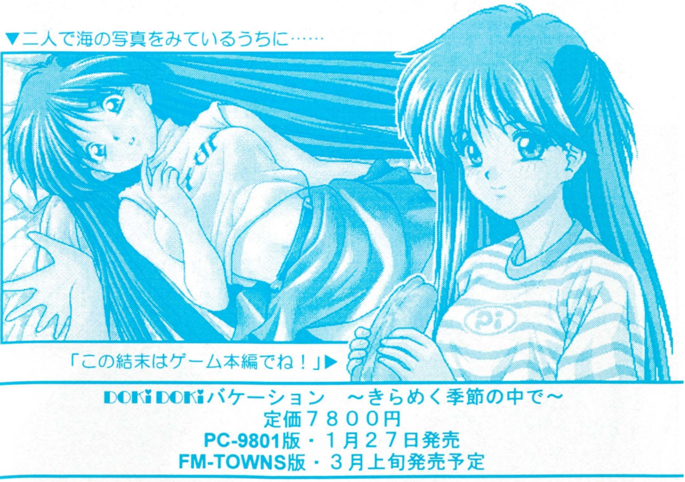




▲初めての遊園地にタニアちゃんは大感激！

そして、睦ちゃんとの恋の行方は？

▼二人で海の写真をみているうちに……



「この結末はゲーム本編でね！」▶

DOKI DOKIバケーション　～きらめく季節の中で～
定価７８００円
PC-9801版・１月２７日発売
FM-TOWNS版・３月上旬発売予定

お詫び：XFER Vol.6発表のものからタイトル・発売日が変更になってしまいました。申し訳ございません。



『電話のベルが…』に続くエロチックBAKAノベルの第２弾！　「人生の分かれ道」をバカなりに、真剣に追求した電子エロ小説。エンディング数は約 10 有余パターンの力作なのだ！

■この『いつかどこかで。』を作ってて「ダメだこりゃ」と思わず口走ったのは制作者の小池螢光色本人。いや、間違ってもこのソフトの出来映えがダメなんじゃなくて、某いかりや長助のオチのセリフなのだな。某「ドリフの大爆笑」で「もしも乱暴な警官がいたら」とか「もしもオカマの医者がいたら」とかのショートコントのシメに、いかりやが登場して「ダメだこりゃ」とのたまう、あの感覚ね。勘違いしちゃダメだぞ。

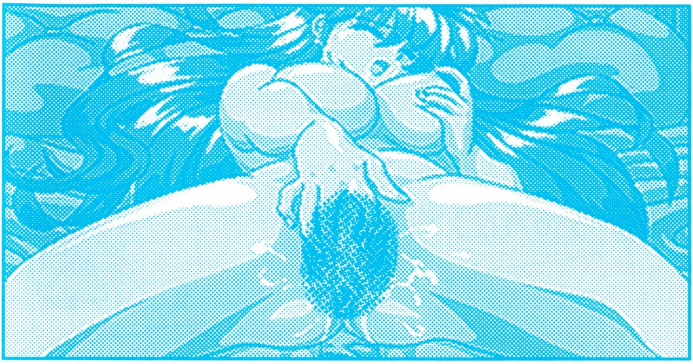
■さて、人生とは何か。うわあ、いきなり重々しい話題だけども、いちいちヒルんでいては、人生の勝利者にはなれないのだ。だから黙って聞きなさい。僕らの人生を考えてみるに、人生って奴は「分かれ道」または「分岐」でできているとは思わないかい？



▲こんなかわいい女の子に見つめられたら、君はどんな行動を起こすのか？　それが「人生の分かれ道」だ！

■例えば皆、朝起きるね。ここから既に、人生の分岐が始まっているのだ。歯を磨いてもいいし、磨かなくてもいい。その後、学生なら学校に。社会人なら会社に行くだろうけれど、別に行かなくてもいいのだ。そして予測するに、歯を磨かなかった諸君は友人に「お口くさーい」とののしられて、行くべきところに行かなかった諸君は、内申書の内容を悪く書かれたり、ボーナスの査定が悪くなったりする。正しい選択を行った場合にはスバラシイ人生が待ってたりするわけだ。これが。

▼時には信じられない光景が君の目の前で展開されるが、どんな時にも人生には分岐路が存在するのだ。



■そんな、スバラシイ人生のモザイクを軽妙なタッチで読ませるのが「エロチックBAKAノベル」。その第2弾が『いつかどこかで。』なのだ。前回の「電話のベルが…」では文字どおり電話のベルが発端で、様々な方向に話が展開していったけど、今回はポケベルのようなアラーム音を発端に、ストーリーは宇宙的規模で展開してゆくぞ。すこし強調しておくけど「エロチックBAKAノベル」は、アドベンチャーゲームではなくて、ノベル＝小説だから、難解な謎解きを期待している人はカンちがいしちゃダメだぞ。しかし、爆笑必至のコテコテに濃いシナリオは、ヘタな謎解きよりもずっとずっとノーミソに響くハズだ。そのシナリオをサポートするグラフィック群は、ご覧の通りの出来映え。もちろんアニメもバリバリなのだ！ＴＶアニメを見るような感覚で、プレイしていただけるものと自負しておりますのよ。さあ、クダラないフラグ倒しなんかしてないで『いつかどこかで。』をプレイして、スピーディーなシナリオ展開を楽しんでチョーダイ！

『いつかどこかで。』ＰＣ－９８０１シリーズ
１９９５年3月１７日発売予定
予価：７８００円也

制作快調！！
ANGEL2（仮）
ー静香のアルバムー

あの問題作「ＡＮＧＥＬ」が、Ｈを凝縮した
ＡＤＶ２本立てとなって帰って来る！！

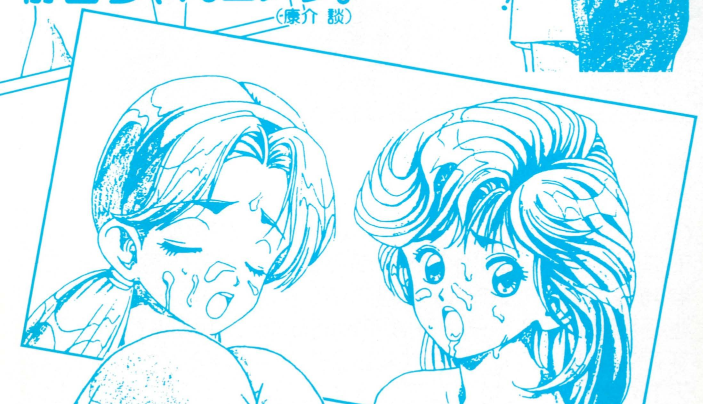
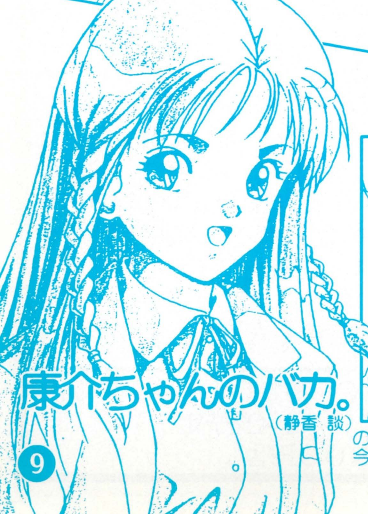
メインシナリオは、オリジナルストーリーに康介と静香最大の危機と最高のクライマックスを、サブシナリオには、原作中の名作「納涼８月怪談」をベースにカクテル節のクライマックスを用意したドキドキＨなＡＤＶ！

―２人のすれ違いに接点はあるのか！？

乞うご期待！！




静香ちゃんゴメン。
（康介 談）

康介ちゃんのバカ。
（静香 談）



のんきにしてるのも今のうちアルよ静香。
今回は私がヒロインアルッ。（鈴鈴 談）

仮称 白樺

耽美で悲しい物語です





このゲームのヒロインは「本田 由梨」。彼女の、その薄幸な人生と人間模様を耽美訥々と語り紡ぐ、アダルト・アドベンチャーゲーム。それが、『仮称：白樺』なのです。「アニメ調のＣＧ」という通俗的な理念を打ち破りシナリオのコンセプトである「悲哀」を存分に味わって頂くために、敢えてレディスコミック系の原画を採用。

軽佻浮薄なアダルトゲームが多すぎるとお嘆きの貴兄にぜひおすすめしたい内容にするべく現在日夜を問わず奮闘開発中。次号 **XFER** の詳しい続報をお待ち下さい！

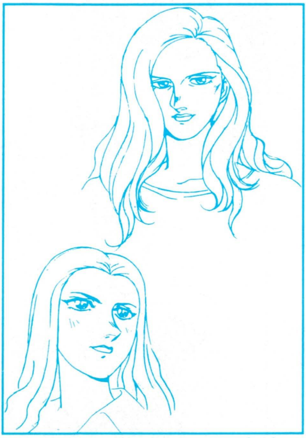
仮称『白樺』
PC−9801シリーズ
1995年初夏発売予定

来年末の公開に向け、クランクイン迫るファーバー作品特集！
——豪華出演者に期待の「メジャーリーガー（仮）」

ハリウッドの巨匠、マーティン・ファーバー監督の次回作に関する話題を特集する。

◆ジェニファー、メリルと共演！

一部では犬猿の仲と有名なメリル・アン・クライン※1とジェニファー・ランフォード※2の二大女優が今回のファーバー作品で共演することが決定した。詳細は不明だが、共演がキッカケで仲良くなることはあり得るだろうか？　どちらにしても目の離せない二人である。



▲メリル・アン・クライン（上）とジェニファー・ランフォード（下）

◆なんと主役はテッド・リチャードソン！

この映画の主役は若手俳優で今もっとも人気の高いテッド・リチャードソン※5である。但し、彼は弱冠２８歳。この映画の主人公は３０代後半の設定なので、その年齢的ギャップを埋める為に役作りで苦労するのではないか？ーと懸念されている。

◆シンディ、映画初出演決定！

ＣＭやＴＶ番組でおなじみの人気タレント、シンディ※3がこの度のファーバー作品に出演することが決定した。これを機に女優への転向が期待される。



▲「一生懸命、頑張りま～す★」

また、今回のファーバー監督の作品にはメジャーリーガーの超人気選手ガイ・ゴールドスタイン※4も出演するということで、映画ファンのみならず全米のティーンエージャーのハートをガッチリつかむ映画になりそうだ。



※１　中堅女優、昨年はアカデミー助演女優賞を獲得した演技派。
※２　『狂気の構造』という初主演映画での演技が認められ一躍トップスター。
※３　化粧品会社レバロンのＣＭで一躍有名になった１６歳の美少女。
※４　メジャーリーガー人気投票で１位になったＮＹネッツ所属の選手。
※５　アメリカ期待の若手俳優。カルト的人気のわりに主演作は今回がはじめて。
※６　アドベンチャーゲームの略

TOPICS

巷に溢れるペンタ搭載DOS／Vマシン！国民機はもう終わり！？

――ハードカバーのスタッフに広まるDOS／V熱

◆『アメリカン・サイコ』制作難航！

フェアリーテール・ハードカバーより発売が予定されているAVG※6『アメリカン・サイコ』の制作が難航しているらしい。原因はスタッフの間でDOS／Vの海外ゲー熱が蔓延し、これからはDOS／Vの時代だと、某国民機を売り払いDOS／Vマシンへと乗り換えが進んでいることにあるようだ。

これにともない、アニメ系のCGは3Dのレンダリングソフトで背景をおこしリアルなテクスチャマッピングを施したものに大幅変更されレーシングゲームを思わせる手に汗握るカーチェイス、ポリゴンの敵と戦う白熱の格闘シーン、乗り物での移動の際は車窓モードでNYの街を堪能出来る優れモノ。

この夢のようなリアルAVG『アメリカン・サイコ』は、DOS／V→M●cintosh→次世代機→窓、の順に移植される予定だそうだ。



◆ハードカバーが贈る、新春夢占い☆

昨日、何の夢を見たかで１９９５年の運勢がバッチリわかっちゃいますわよ。

天使

最近盛んに囁かれる天使の夢を見るなんて、あなたは今年１年ラッキー！　天使に見守られて素晴らしい年を送れますわよ。

なすび

野菜のなすが夢に出てくるなんて、あなたってそんなに野菜好き？　今年はベジタリアンに徹すれば健康的に過ごせますわよ。

両親

ご両親が夢に出てきたあなた、普段はご両親に迷惑かけて生きてますね？　今年１年は孝行息子（娘）に徹するといいことが舞い込んで来ますわよ。

富士山

富士は日本一の山って歌われますわね。と言うことは、今年のあなたは何かで日本一になれる可能性大ですわよ。凄いですわね☆

鷹

あなたにとって今年は飛翔の年ですわね。親元離れて一人暮らしするも良し、大きなコトにトライするにもいい年ですわ。

その他

夢の内容なんて千差万別いろいろございます。ご自分の見た夢、よくない内容だったら逆に考えて、素敵な内容だったら頭にしっかり留めておいて今年１年頑張って下さいませ。そうすればあなたにとっていい１年になりますですわよ。

お詫び　今回のハードカバータイムスにはエイプリルフール用のネタが間違って掲載されております。懸命なる読者の方々はその記事を鵜呑みにされることはないと存じますが、万が一、その記事によってハードの買い替えをされた方がいらっしゃいましたら、申し訳ございません。心よりお詫びを申し上げます。

IUC
アイデス・ユーザーズ・クラブ
HOT LINE

おハガキ広場だよん☆



【藤井　純生】フェアリーテールのグラフィックチーフ　キャラデザに、CG監修にと超忙しい人。
【茶之泉　善】カクテル・ソフトのグラフィックチーフ　最近、原画の仕事はないけど結構忙しい人。



【純生】久しぶりの純生です。今回はイラストのコメントやります。
【 善 】うぃーっす、茶之泉　善だーぜー
【純生】じゃまず、**稲葉輝文**さんのサワディー
【 善 】うむっ、特徴つかんでてグーッ！
【純生】そうだね、元気な感じがでてて、いいと思う。でも、もちっとトーンとかはってメリハリつけたら、イラストとしてバッチリだったのにちとザンネン。
【 善 】まぁ、その辺は慣れと精進！次も送ってちょー。まってるよ！というわけで次！
【純生】**麒麟**さんのハガキ。常連の人だよね。
【 善 】そうそう、絵に特徴があるんで、すぐわかるのね。これって重要なんだよー。それにどんどんうまくなってきてるし。
【純生】イラストとしてもちゃんと見れるし、線もしっかりしてるからうまいよね。
【 善 】んだよね。ちなみにリミテッドは売れてるみたいで、一時期品切れ状態もあったみたい。なかなか買えなかった人はゴメン。
【純生】てなわけで次はこれまた常連の**田所龍星**さんだ。カワイク描けててOKす！





【 善 】この人純生のファンみたいだよな。んでもって女の子みたいだし。いいよな・・・
【純生】うん、いいでしょ（笑）でも男女関係なく応援してくれるって、励みになるよね。
【 善 】んむそーいえば前のXFERでやった色紙プレゼントでは外れてたみたいなんで、今回特別に描かせますんで！描くよな？



【純生】オイオイ・・・。それじゃ送りますので待っててネ。んじゃ次、”T” factoryさん。いやーうまいっス。色もきれいにぬってあるし、いいよ。
【 善 】そりゃそうだよーっ！同人では有名なひとなんだよーん。そんな人にキャラ描いてもらって、ひできかんげき！
【純生】年ばれちゃうよ、そんなふるいの・・・

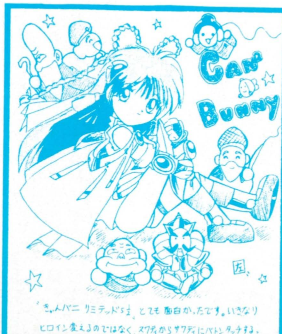


【 善 】いいよ別にふん！次いくぞ次
【純生】**俊**さんのハガキ、鹿奈子ちゃん人気あるねー。自分の絵に上手く取り込んでカワイクかけててヨイですゞ。
【 善 】うん、自分流にどんどんアレンジしていいと思う。その方が楽しいのもん。
【純生】どんどん描いて、またおくってちょーだいな。ところでナースってＣＤでてるんだよね。
【 善 】そうそう、わしも店頭で見てビックリしたっス（<オイ）ナース２に同梱だったＣＤをアニメショップとかでも売ることになったみたい。カクテル・ソフトＳＯＵＮＤＢＯＸも売ってるっス。それぞれ生写真がついてるよん、買ってね。





【純生】んじゃ次、**一葉**さんの三上葉子。ごっつなつかしいよなー。
【 善 】そだね。それにしても気合いのトーン貼り！ 特にブルマのグラデがいーぞ、そそるぅ！
【純生】うん、うまいよね。
【 善 】うんうん、髪と顔のとこが真っ白なんでその辺、下の方とバランスとればもっとＧＯＯＤだぞ（えらそう）次はそのへんに気ぃつけてまたおくってくれい！んで次やけど、これもなつかしいゲームのイラストだねぇ。
【純生】**ひひひひ**さんのリュウナです。カワイク描けてるけど線があらいのがちとザンネン。
【 善 】ちょっとね。でもベタがきいてて画面がしまってるんで見栄えがするよね。
【純生】うん、全体的にまとまってみえる。これからも頑張って精進してくれ。
【 善 】それと、ハガキの表に「下手ですいません」みたいな事描いてるけど、そんな事気にせずみんなガンガンおくってほしいな。スタッフはみんな楽しみに待ってるんだから。とか言って、まとめに入ろうとしてたら郵便屋サンが来たぞ。
【純生】と、いうことでトリは**左向き連盟**さんのハガキだ。



【 善 】すげうま！構図もいいし、むずかしい左向きの顔だし、それにハガキの表に描いてあるスワティーがまた！
【純生】そうそう、色塗ってあってそれがまたきれいなんだよね。
【 善 】お見せできないのが残念だーね。
【純生】んじゃ今回このへんで。
【 善 】アディオース、アミーゴー！がんがんハガキおくってくれー。そしたらページ増えるかもー、プレゼントとかもするかもー、かもー、かもー、もー
（例の残響音含む ©帝国）

ハガキでD・J



今回の担当

(殿.EXE 1248540 88-10-28 11:59)

フェアリーテール＆ＦＭＣ ミスター２００％友の会

澁澤龍之助
前号参照

中原ゆうき
前号参照

小池螢光色
新ブランドＦＭＣ筋肉責任増強ディレクター。体重が０．１ｔ

［澁澤］　どもっ！　澁澤龍之介の澁澤は澁澤龍彦の澁澤っ！
［中原］　中原ゆうきの中原は中原中也の中原ぁ！
［澁澤］　てえ訳で、今回はハガキでＤＪ最終回っつう事だ！
［中原］　なに！？　まさか葉書が１枚も来てないんじゃないだろうな！
［澁澤］　う～ん、そのとおり！　まさに我々の努力の賜ですね。
［中原］　なぁるほど。これでまた一歩ペルフェクトに近付いたな！
［澁澤］　という訳で、ゲストでも呼んでお茶を濁そうって算段だ。
［中原］　ゲストというからにはよっぽどスゴイ人が来るんだろうな？
［澁澤］　んもう、ゴイスー！
［中原］　マジ？　もしかして芸能人？　アイドル？
［澁澤］　頭にウジ湧いてんのか、バカ！
［中原］　……つうことは、誰か社内の人間を呼んでごまかす気だな。
［澁澤］　まあそんなカンジ。お金かかんないし。
［中原］　じゃあそろそろゲストの方に登場していただきましょうか。
［小池］　よ。
［澁澤］　そういう手に出るか、この男は…………。
［中原］　こんな事になるんじゃないかとは思っていたんだよ俺は。
［小池］　バータヂ!!　短いメッセージはユーザー様に好まれるのだ。というわけでゴマかしに来ました小池螢光色だぜ。ゴー！
［澁澤］　そういう訳で最終回なんですわ。んで、今までのハガキでＤＪを振り返ってみようかとまあ、そういう趣旨でございます。
［中原］　なるほどそんな訳で最終回なんですか。で、今までのハガキでＤＪを振り返る！　斬新な企画ですねぇ。いくぜー。
［小池］　よし！　という訳で今までのハガキでＤＪを振り返るんだな！　そいつぁイケるぜ！　カモンジョイナス！
［澁澤］　このクソ溜めのウジ虫野郎ども！
［中原］　ちゅう訳で、まあそんな訳なんですな。
［小池］　でもなんで最終回なのだ？　客観的に見るに、この「ハガキでＤＪ」が一番ヒートしてたコーナーだと思ってたのだが。
［澁澤］　なんでですかね？
［中原］　一番ヒートしてるといっても、一番人気があるとは限らない。
［小池］　よく解らないけど、まあなんだ。じゃあ、このＸＦＥＲで一番人気のあるコーナーは何だったのだ？
［澁澤］　そりゃぁもう、「ななこちゃんＳ（お～）Ｓ」でしょう！
［中原］　そう？　俺は好きじゃなかったけど。まあ人の好みだからね。
［小池］　そー言われては何の返答のしようもないけんど。あのコーナー客観的に見るにつけ、一番意味が解らないコーナーなのだが。
［澁澤］　でも、その「ななこちゃんＳ（お～）Ｓ」のコーナーよりハガキが少ないってのは、これはもう致命的。
［中原］　結局、あれだな。最終回なんていいもんじゃないんだろ？　ハガキが一通もこないから打ちきりになったんじゃないのか？
［小池］　客観的に見てみると、このコーナーが一番ユーザー様のハガキに対して排他的ながら血肉みなぎるレスポンスをしてたと思うのだがなのだ。
［澁澤］　我々は常に内部の人間の反発を恐れず、地雷原の中を突っ走って来た訳なのだが、それが大衆に受け入れらず、なおかつ内部に敵を作りすぎてしまったというのが敗因であると。けだし、このコーナーが無くなるというのは、権力を持った何者かのせいではないかと思うのだが。
［中原］　そう？　別にどうでもいいけど。
［小池］　いや、よくはないだろう。客観的にこのコーナー担当者諸君の姿勢に賛同していた小生としては、反発するものあるならば、単純に押し戻し、定位置に格納することで最終回という消極的結末を回避すべきだと思うナリ。カルピスは初恋の味ナリ。
［澁澤］　つまり、「権力を持った何者か」とは時には大衆であり、またある時はもっと具体的な「何者か」なのである。そこで俺様は言いたいのである。「我を神と崇めよ」と。
［中原］　それで？

［小池］　つまりは「権力を持った何者か」というものを客観的に考えてみるならば、つまりは我々の舌禍に敗北したものと考えてよい、というワケかな？　ハガキがこないつーことは。
［溢澤］　俺様が発言を止めない限り、俺様は常にリンピオであり、その他の者はルードなのである。だがそれは「権力を持った」とは言い難い。結局、我々は屈したのである。
［中原］　だからダメだってコトでしょ？　もうわかったからさ。
［小池］　つまり、客観的に見てみたら、あんたら「口が悪すぎた」つーことだったわけだ。ふふーむ。
［溢澤］　そう、すなわちそれは、人類が初めて月を歩いた夏だったのではないかと、俺様は思ったりもする。
［中原］　まあな、俺だったらこんなコーナーにはハガキなんて出さないからな。
［小池］　だから、俺がゴマかしにきたト。
［中原］　……はい、ハガキいってみましょ〜！

アイデスでアダルトソフトを開発していらっしゃるスタッフは、男性がほとんどだと思うのですが、男性が男性を奮い立たせるソフトを作っててどう思いますか？　また、開発中は何を考えていますか？　高田馬場：小池螢光色

［溢澤］　ハガキを捏造するのはよくない事なんだよ？　螢光色くん、解ったかな？
［中原］　とはいえ、これも貴重なハガキだ。質問に答えよう。まずは男性が男性をというくだりだが……これはどうも思わない。次に開発中の事だが……これは何も考えないようにしている。

溢澤様はすごく女の子にモテモテって聞きましたけど、ホントですかぁ？　ぼくは溢澤様の大ファンなので、そこんとこを確かめたいです。　高田馬場：溢澤龍之助

［小池］　おお、良く知ってるね。特に腹のあたりなんかモテモテだな。
［中原］　モテモテモテモテ。
［溢澤］　やかましいわ、この毛ジラミ野郎ども。

ＦＭＣの小池さんは、実はたけし軍団のグレート義太夫だってウワサを聞きましたが本当でしょうか？　高田馬場：中原ゆうき

［小池］　俺、かなり怒ってるよ。なあ。
［溢澤］　高田馬場のゆうき君、そのウワサは本当なんですよぉ〜
［中原］　ズバリ本当です。この前熱湯コマーシャルに入ってました。
［小池］　すごい熱かったです。６秒イケました。ばかやろう！

僕をアイデスに入社させて下さい！　お願いします！　高田馬場：小池螢光色

［溢澤］　あ〜そう。最近多いんだよね、そういう人。
［中原］　そうねぇ……キミは何が出来るの？
［小池］　「横浜エレジィ」組み込んでしまいました。すいません。
［溢澤］　あぁ……そりゃダメだわ。他行って。
［小池］　えー。

溢澤様は真田ヒロユキにクリソツって聞きましたけどォ、本当なんでしょうか？　高田馬場：溢澤龍之助

［中原］　誰に？
［小池］　血液が冷えとるな、この人は。
［溢澤］　天皇賞で会いましょう。

どうしても超人気爆発話題沸騰ソフト「アラベスク」が入手できません。池袋で並んでもダメでした。どうしたら手に入れる事が出来るでしょうか？　高田馬場：中原ゆうき

［小池］　なんか、長い漢字が混じっているので最後まで読みませんでした。
［溢澤］　ソ○マッ○に行きなさい。１５００円で売ってるから。
［中原］　えーー。

アイデスの真向いに「山の手整形クリニック」があるのですが、これは、なにか意味があるのですか？　包茎を直さないと貴社のソフトで遊べないのですか？　高田馬場：小池螢光色

［溢澤］　そのとおりです。
［中原］　……え！？　マジで……。
［小池］　そんなー。

アイデスのはす向かいにある「アップルマート」では、白紙の領収書をくれるというのは本当ですか？　また、中原さんはそれを利用して小銭をかせいでいるというのは本当ですか？　高田馬場：溢澤龍之助

［中原］　あれはね、店員が大バカモノだったんだよ。領収書ちょうだい、って言ったらペンを差し出されて「どうぞっ」って。
［小池］　夢のようなコンビニだネ。
［溢澤］　えぇ〜っ。
［中原］　と、まあ、長々とイイカゲンな事を書いてきましたけど、もうホントにおしまいです。
［小池］　憂愁時に呼んでいただいて、ありがとうございました。
［溢澤］　また機会があれば、ＸＦＥＲ誌上でお目にかかりましょう。
［中原］　また元気で会おうな。
［小池］　「ＦＭＣの開発えれじい」よろしく！　ズビズバーパパパヤー！

チキンレース結果発表！
アジアの壁



今回のタイトルイラスト
『きゃんバニ・プルミエール』のパッケージで「当社生粋の美少女ライター～」が「美少女ライダー～」になってる事を指摘してくれた一葉さんでした。

バビ　「新年、明けましておめでとうございます！！」
ヨシミ「今年こそ、貴方にとって良い年になりますように。ヨシミは心から願っています～す。」

◆本日の＜ネタ＞

いまだにＨゲームを購入するのに恥ずかしいのに、レジが女性店員の時はなかなか購入できません。そんな女性店員を私は『アジアの壁』と呼んでいます。

バビ　「……と、東京都　松田さんのお便りでした。確かにこれは言えますね……Ｈ関係のソフトとかビデオとか買う時って、店員さんが女の子だと、思わず店内をもう一周しちゃうよね。」
ヨシミ「そうなの？　バビ助の事だから、スンゲェ～Ｈなモノを持っていって、女性店員の反応を楽しむとかしちゃうのかと思っちゃった。」
バビ　「そんなことしません！　第一、お姉さんも恥ずかしくてレジに持って行けなかったとか、そんな経験無いのぉ？」



ヨシミ「ありません！胸を張って言えます。」
バビ　「ムネなどないクセに…」
ヨシミ「そう言えばさぁ、私の高校時代の友達（もちろん女の子）でね、男の子がＨな本をレジに持ってくると、表紙を他の人に見えるように値段を見て、男の子の反応を楽しんでる娘がいたなぁ～。バーコードあるのにねぇ～。」
バビ　「それって本当に友達のコト…？？　大体、高校時代って何十年前の話ぃ…」
ヨシミ「あら、つい最近のことに決ってるじゃない…アハハ…（バビ助…憶えてろよ…）大体、男の子の方がそういう事を気にしすぎだと思うんだけど？」
バビ　「ん～、でも、男ってね、別に知合いじゃない女の子の前でもカッコつけたくなっちゃうんだよね～。」
ヨシミ「ふぅ～ん、まぁ、そんなモノなのかなぁ～？　でも、アイデスのソフトは胸を張ってバカスカ買うように！　だって、そうしてくれないとお姉さん達の生活が苦しくなっちゃうじゃありませんか！？　人助けだと思って胸を張って買いましょ～う！」
バビ　「…アハハ」

◆お待たせしました。チキンレースの結果発表！！

フェアリーテールで発売されたソフトの内で『危ない女性心理学入門』より後、『義母～沙也香』より前の作品で「１番古い！」と思ったものを１つだけ書いて送って下さい。

今回、寄せられた葉書の中では・・・「ＬＩＰ　ＳＴＩＣＫ＃１～＃５」が一等賞！！鹿児島県の今重さん、大阪府の塚本さんが同着一位でした。

ヨシミ「フフ・・・私の負けだわ。約束通り『豪華粗品』を送るわね・・・」
バビ　「後、今回の『ネタ』を送ってくれた松田さん、タイトルでイラストを使わせて頂いた、一葉さんにも『あんまり役に立たないけど、可愛いモノ』を送らせて頂きます。」
ヨシミ「では次回の宿題！」

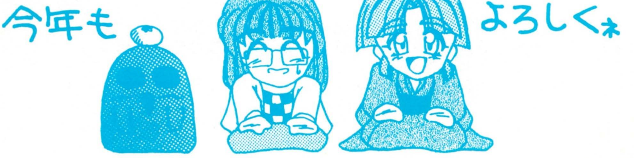
◆チキンレース２開催決定！！

カクテルソフトの代表作『きゃんきゃんバニー』シリーズに出てきた女の子の内、Ｈできちゃう女の子は何人でしょう？

ヨシミ「これだけだと簡単すぎますねぇ…きゃんバニシリーズじゃないけど、新作の『ＤＯＫＩＤＯＫＩ　バケーション』も入れちゃいましょう！」
バビ　「鬼や……。と言うわけで……」

『きゃんきゃんバニー』
『きゃんきゃんバニー・スピリッツ』
『きゃんきゃんバニー・エクストラ』
『きゃんきゃんバニー・スペリオール』
『きゃんきゃんバニー・プルミエール』
『きゃんきゃんバニー・リミテッド』
と『ＤＯＫＩＤＯＫＩ　バケーション』

ヨシミ「以上の６タイトルに登場する女の子の内、Ｈできちゃう女の子の人数を当ててください。正解に最も近かった人が優勝です！」
ヨシミ「ではでは、お葉書ください、今年も見捨てないでねぇ！　のヨシミと。」
バビ　「また、今年も苦労しそうな、バビくん。そしてイラスト担当のぉ。」
よしみ「あなたの応援だけが頼りなのぉ♥な、よしみでお送りいたしましたっ！」
一同　「今年もお願いしまぁ～す！！」



制作集団FMCの『開発えれじぃ』

某月某日　ぢんぐるべーるぢんぐるべーる。ヒマがーないー。このゲロ吐き学生の街、高田馬場にもセント・クリスマスがやってまいりました。軒並み立ち並ぶディスプレイ・ウィンドウには緑と赤のデコレーションが満載。キラキラと電球で飾りたてた街路樹が、夜の冷気の中で揺れてます。ケーキの箱を携えたサラリーマンに、いつもより密着度を増したカップルが嬉しそうに行き交ってます。しかし嬉しそうなのはヤツ等だけ。我々アダルトゲーム制作野郎共は来年初頭発売のソフト開発で大忙しだ。ついでに職業柄、彼女はおろか女の子の友達すらできないのだ。「俺達はアダルトゲームを作っているが、変態じゃないんだぁ！」と叫びながら、つかの間の休息、インスタント・ラーメンに湯を注いだ。ああ神よ、我々にも人並みのクリスマスを！　３分待つ間、過去の悲しいクリスマスを思い出した。ちょっと、そのお話をしましょうか。

過去の某月某日　それは、やっぱりアダルトゲーム開発でおなじみの某Ｊ社に俺が居たときの話です。その会社は、もう何が苦しいんだかわかんないくらい苦しい状態で、それはもう夜も昼も無い状態で開発し続けていました。風呂にも入るヒマがないような泊まり込みが１カ月も続いていました。ある日、先輩プログラマーが言いました。「あ、おい。今日はクリスマス・イヴじゃないか」カレンダーを見てみれば、確かにイヴだぞ。大好きなハイライトに火をつけ、気分転換に窓を開けたら、師走の冷たい夜風が開発室に吹き込んできました。連日の徹夜で、神経が少し過敏になっていた俺は急いで窓を閉め、垢だらけのジーンズに手をこすりつけ、またキーボードへと向かいました。４畳半の開発室。３人がすし詰めの状態。体から発散される不潔な臭いに「クリスマスだというのに」と、何となく切なくなってしまいました。でも、クリスマスを返上しないと、年が越せるかどうかもわからない状態なのです。俺等は本日が楽しいイヴであることを忘れて、仕事に打ち込んでいました。その時、Ｊ社の社長が開発室に入るなり言いました。「おい螢光色、今から街にでてフライドチキンにシャンパンを買ってこいや。俺はパテなんか食べたいな。あったら買ってこい」え！　床屋に行っていないので、髭も髪も伸び放題。ポマードつけてないのにコテコテなんです。今着ている服は垢だらけで、秋からの泊まり込みで厚着すらできないのです。しかし社長の命令ですし、彼にしてみれば、ただの買い物ですから俺に断ることなんかできません。トボトボと惨めな気持ちで、華やかにクリスマス・デコレーションを施された商店街を歩きました。フライドチキンを買いました。シャンパンを買いました。お腹の足しにオニギリも買いました。その間、周囲の人々が、俺をまんじりと眺めているような気がしました。被害妄想かもしれませんけど、そのくらい恥ずかしかったのです。開発室に戻るなり、社長は「さあ、クリスマスや！　パーッとやろうで」と言いました。「何がクリスマスだぁ！　今、一日でもウカれてて、明日のメシの食い扶持の面倒見てくれるのかぁ！」と机をひっくり返してやるのが男の任侠道的行動なのでしょうが、実はノミの心臓の俺は、そんなことはできずに、ただナミダ目でオニギリをかじるだけでした。まもなく支給された給料には残業手当がついた形跡もなく、俺はＪ社から逃げ出す決心をしたのでした。

今年こそ、良い年になりますように！

通信販売のお知らせ

IUC会員の皆様へのサービスとして、定価の2.5割引で通信販売いたします！

☺申し込み方法☺

現金書留の場合　商品名・機種・メディア・会員番号を明記して、商品代金を「IUC通販係」までお送り下さい。

郵便振替の場合　郵便振替用紙に、商品名・機種・メディア・会員番号を明記して、下記口座番号までお申し込み下さい。
なお、FMCの商品の場合はフェアリーテールの口座をご利用下さい。

フェアリーテール　00170-9-140574
カクテル・ソフト　00100-5- 91780

フェアリーテール	PC9801	PC9821	X68000	TOWNS	Mac	備考
華麗なる人生2	5850円	―	―	―	―	成人向
アラベスク	5850円	―	―	5850円	―	成人向
デッド・オブ・ザ・ブレイン2	6600円	―	―	―	―	成人向
極楽まんだら	5850円	―	―	5850円	―	成人向
ストロベリー大戦略2	5850円	―	―	―	―	成人向
リップスティックADV3	5850円	5850円	5850円	5850円	―	
マリンフィルト	6600円	―	―	6600円	―	
殺しのドレス3	5850円	―	5850円	―	―	
ドラキュラ伯爵	5850円	―	5850円	5850円	―	成人向
新宿物語	5850円	―	5850円	―	―	
夢二　ー浅草綺譚ー	5850円	―	5850円	―	―	
狂った果実	5850円	―	5850円	―	―	
デッド・オブ・ザ・ブレイン	6600円	―	6600円	完売	―	
蘭丸	7350円	―	7350円	―	―	成人向
レッドゾーン	**PC9801**	**PC9821**	**X68000**	**TOWNS**	**Mac**	**備考**
亜紀子GOLD	5850円	5850円	―	5850円	―	成人向
沙也香　～義母～	5850円	―	―	―	4350円	成人向
沙也香＆美穂	―	―	―	6600円	―	成人向
秘密指令1919	5850円	―	―	―	―	成人向
雀妃楼	5850円	―	―	5850円	―	成人向
美穂	5850円	―	―	―	4350円	成人向
稚恵美	5850円	―	―	―	4350円	成人向
稚恵美＆奈緒美	―	6600円	―	6600円	―	成人向
奈緒美　～美少女達の館～	4350円	―	―	―	4350円	成人向
透明人間　あらわるあらわる	5850円	―	―	―	―	成人向
遊人スペシャルコレクション	5850円	―	5850円	―	―	成人向
亜紀子　～プレミアム・バージョン～	5850円	―	5850円	完売	4350円	成人向
ハードカバー	**PC9801**	**PC9821**	**X68000**	**TOWNS**	**Mac**	**備考**
ネクロノミコン	6600円	6600円	―	6600円	―	成人向
カクテル・ソフト	**PC9801**	**PC9821**	**X68000**	**TOWNS**	**Mac**	**備考**
DOKIDOKIバケーション	5850円	―	―	―	―	成人向
True Heart	5850円	―	―	―	―	成人向
カスタムメイト＆電話のベルが…	―	―	―	6600円	―	成人向
きゃんきゃんバニー・リミテッド	4350円	―	―	―	―	成人向
カスタムメイト2	5850円	―	―	―	―	成人向
電撃ナース2	6600円	―	―	6600円	―	
ハーフムーンにかわるまで	6600円	―	―	開発中	―	成人向
デーモンシティ	5850円	―	―	5850円	―	成人向
Angel	5850円	5850円	―	5850円	―	成人向
カスタムメイト	5850円	―	―	―	―	成人向
電話のベルが...	4350円	―	―	―	4350円	成人向
くるくる☆Party	5850円	―	―	―	―	
きゃんきゃんバニー・エクストラ	6600円	―	6600円	6600円	―	成人向
クイーンズ・ライブラリ	7350円	―	―	―	―	成人向
JYB	5850円	―	―	―	―	成人向
ウィルの伝言	4350円	―	4350円	―	―	
けらけら☆星	4350円	―	4350円	―	―	
まゆみ	4350円	―	4350円	―	―	
電撃ナース	6600円	―	―	6600円	―	
きゃんきゃんバニー・プルミエール	5850円	―	5850円	7350円	―	成人向
美少女通信	5100円	―	5100円	―	―	
卒業写真・美姫	5100円	―	5100円	―	―	
FMC	**PC9801**	**PC9821**	**X68000**	**TOWNS**	**Mac**	**備考**
横浜エレジィ	5850円	―	―	―	―	成人向

表中の価格は全て会員価格（消費税・送料込み）です。
通販に関するお問い合わせはユーザーサポート室（03）3205-3685 まで！

『ディスク会報#OO3』が完成しているのだ！

■いょーっす！　アイデス・ユーザーズクラブディスク会報編集長の小池螢光色だ。とうとう『ディスク会報＃００３』ができあがりましたよ、よかったでちゅねえ。というわけで、さっそく感想のお便りなどが届いているので紹介いたしましょう！

ディスク会報#003がようやく届きました。正直言って「いつまで待たせるだ！」という気持ちも、ないではありませんでしたが、実際にやってみて、そんな考えは吹っ飛んでしまいました。実に素晴らしい。これだけ充実した内容ならば、文句などあろうはずもありません。《中略：誤字についてのご意見をいただきました》発売中止となった『Ｎｅｖｅｒ』が会報での連載という形で復活したのは、じつに喜ばしい限りです。P.S スワティ・サワディの後に続く神様はこれしかない。ずばり「カバディ」(笑)

IUC－2373：鷲尾　正樹 さん

■カバディカバディカバディカバディー!!　うわー、前向きにあくまでもディスク会報の範囲で検討いたしましょう。とはいえ、なんかもう強くおホメ頂いて恐縮でございます。ホントだったらあんだけ遅れてりゃ「ばろ、てめ、くそ、タコナグリ」くらいの罵詈雑言を覚悟していたのですが。でも、社長にはタコナグリ食らったぜー。全国ＮＥＴで叱られたしな。現状ディスク会報はディスクたったの１枚組なんだけど螢光色は２枚組化に向け日夜ハンスト、ジグザグデモ、ゲバ棒で予算と抗戦しているんだぜぇーっえぇぇ！

10月下旬にディスク会報#003が届きました。『Ｎｅｖｅｒ』が先に進まない、ミコさんに捕まって…。ディスク会報#003の感想…よくできてます。余談ですが「きゃんバニ」のスワティの誕生日と…他にいろいろ…と、ＸＦＥＲでおしえて…くれたらいいなぁ～と思ってます。あと、通信販売でパソコンのゲーム以外に何か売ってますか？　売っていたらＸＦＥＲでおしえてほしい。

IUC－2903：薗部　進 さん

■いや、鷲尾様も…そうだけど…そんなに…ホメられると…なんかヤラセみたいじゃないですか。スワティの誕生日ですけど、あれは神様なので誕生してんだかしてないんだか解らないです。あ、でもサワディは子供の神様だから、神様も誕生して成長してるのか。だったら、誕生日くらいあんのかな。スタッフで知ってる者は答えて差し上げなされ！　通販では今現在、ソフト以外は扱ってないみたい。あと会報の『Ｎｅｖｅｒ』のミコさんの攻略法ですが、賽銭箱とかホーキとか、細かいところをクリックしてみてチョーダイ！

ディスク会報＃００４の内容は次号 XFER：Vol.8 で発表するぞ！
ディスク会報のお値段は各部￥１５００のポッキリ明朗会計!!
▼各種お申し込みは▼
〒169 東京都新宿区高田馬場1-29-10 安念ビル３Ｆ〇〇〇係まで
※ディスク会報は18禁なので17歳以下の方は購入できません。
※係名･住所･氏名･年齢･電話番号･会員番号を忘れずに書こう！

‥‥‥‥‥‥‥‥コピーをとってご利用下さい‥‥‥‥‥‥‥‥

ディスク会報 購入申込書

ご希望の号に〇をつけて下さい

000号・001号・002号・003号

氏名・年齢	歳
電話番号	－　－
会員ナンバー	IUC－
機種	PC-9801
メディア	5インチ ・ 3.5インチ

IUC PRESENTS

年末の大掃除で発掘された（笑）秘蔵アイテムを大放出！

1. 電撃ナース・恋のプラズマ１００％
   亜久都まおサイン入りシングルＣＤ………… １名様
2. 蘭宮涼サイン色紙………………………… ５名様
3. きゃんバニ・エクストラ
   ドラマティックＣＤ・声優サイン色紙……… ３名様
4. しらとりれいこサイン色紙………………… １名様
5. バーチャコール原画マンサイン色紙……… １名様
6. きゃんバニ・エクストラ
   ドラマティックＣＤ・テレホンカード……… ２名様
7. 沙織テレホンカード※1 …………………… ３名様
8. DEZ SOFT NETWORK
   淫獣学園テレホンカード※2 ……………… ３名様
9. 徳間書店インターメディア
   電脳天使ＰＣエンジン版テレホンカード※2 …… ２名様
10. ＴＯＭＢＯＹ
   カードゲーム・プリンセスクエスト………… ５名様





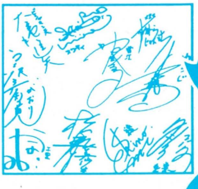




☺プレゼント応募のきまり

官製ハガキに希望するプレゼント名と、住所・氏名・会員番号を記入して、以下の住所までお申し込み下さい。
締め切りは４月末日（当日消印有効）です。
なお、当選の発表は発送をもってかえさせて頂きます。

〒169
東京都新宿区高田馬場１－２９－２０
安念ビル３Ｆ
（有）アイデス　ＸＦＥＲプレゼント係

※１：ソフトの方は販売しておりません。
あしからず。
※２：なぜここにあるのかは深く追及しないでくださいね。

編集後記



まいど、Pata.です！
今回のHARDCOVER TIMESのネタではないのですが、私もとうとうペンタ搭載DOS/V機の購入を決意しました！
Windows 95の発売まではまだ時間がありそうだから当分はNT 3.5で遊ぶことになると思うけど、いずれにしてもDOS/Vを搭載するわけではないからDOS/V機という言い方もおかしいですね。
しかしWindows 95が出荷される頃にはハードウェアの方もかなり変わってしまうんでしょうね。いざとなったらケースだけ残して総入れ替えかな？
そういうわけで、ケースの見栄えに重点を置いて選んだのがGateway 2000です。このケースなら某林檎のコンピュータと張り合えるかな（笑）
それでは、次のXFERでお会いしましょう。

■巻末のお約束・新作発売予定表

発売日	タイトル	機種	定価	備考
1/27	DOKIDOKI バケーション	9801	7800	18禁
1/27	亜紀子ＧＯＬＤ	9821	7800	18禁
1/27	亜紀子ＧＯＬＤ	TOWNS	7800	18禁
2/10	True Heart	TOWNS	7800	18禁
2/予定	バーチャコール	9801	7800	18禁
3/上旬	DOKIDOKI バケーション	TOWNS	7800	18禁
3/17	いつかどこかで。	9801	7800	18禁
未定	American Psycho	9801	8800	18禁
未定	ＡＮＧＥＬ２（仮題）	9801	7800	18禁
初夏	白樺（仮題）	9801	7800	18禁
未定	Blue Eyes	9821	未定	18禁
未定	ハーフムーンにかわるまで	TOWNS	8800	18禁

■次号予告

XFER Vol.8・春の号は４月発送予定です。フェアリー、カクテルともに新作の発表が出来ると思いますよん。ハガキでＤＪのページもリニューアルして登場するらしいぞ！

● XFER〈アイデスユーザーズクラブ会報〉 ● '95冬の号 ●
■発行人：井手健介 ■編集人：石原裕 ■編集：Ides' User's Club編集部
■表紙ロゴ／デザイン：SCHECTER ■印刷：㈱ワコー

1995 WINTER



Fairytale フェアリーテール
FAIRYTALE RED-ZONE レッドゾーン
FAIRYTALE HARDCOVER
カクテル・ソフト
FMC